

KULTUR & MEDIA

Broj: 249, 250 i 251 - Godina XX 2026 / 10, 11 i 12 - Pris: 10 kr - ISSN 1653-2864

U ovom broju čitajte:

- * 35. godina Makedonske poezije - strana 2.
- * Jubilej - 20 godina Fondacije bosanskih piramida - strana 3.
- * Svjetsko priznanje «Čudo u srcu Bosne» - strana - 4.
- * Panki - Vulkan rock band iz Gradačca - strana 5.
- * Zašto je Hasanaginica i danas aktuelna - strana 7.
 - * Umro Halid Bešlić - strana 10.
- * Dan kada nas je napustio Kindže - strana 12.

Objavljena knjiga: Pola vijeka stvaralaštva Alije Kadrića

Život u službi riječi, slike i humanizma



Sretna Vam Nova 2026. godina
Želi vam redakcija «Kultur & Media»
i glavni urednik lista Alija Kadrić

Dani makedonske poezije u Švedskoj



Zajednička fotografija svih učesnika na jubilarnim 35. Danima makedonske poezije

Nedjelja, 5. oktobar 2026. godine, u Statsbiblioteci u Geteborgu, održani su 35. Dani makedonske poezije u Švedskoj.

Sve prisutne pozdravila i zaželila dobrodošlicu, **Gordana Krklinska**, predsjednica Makedonskog saveza u Švedskoj,

Ambasador Sjeverne Makedonije u Švedskoj, **Dženk Sejfula**, zahvalio se domaćinu, Makedonskom Savezu i udruženju pjesnika "Denicija" na lijepom gostoprimstvu i predionoj kulturnoj manifestaciji.

Veče poezije su počeli učenici osnovnih škola, gimnazijalci i studenti koji žive u Göteborgu, a porijeklom su im roditelji iz Makedonije. Oni su govorili svoju poeziju i poeziju makedonskih pjesnika.

Specijalni gost Dana poezije bio je mladi makedonski pjesnik **Stefan Markovski** iz Skoplja.

Takođe svoju poezije govorili su gosti: **Jammhar Jalal** i **Gila Kitinska**, kao i pjesnici **Författarcentrum väst Göteborg**.

U pauzama ove manifestacije, sve prisutne je zabavljala mlada rock band «**Trio Makedonsko srce**», koji su izvodili prelijepe makedonske pjesme.

Na kraju, kao šlag na tortu, nastupili su pjesnici udruženja poezije «**Denicija**» u Švedskoj, a to su: **Ivica Čeliković**, **Ljiljana Ivanovska**, **Hristina Centova**, **Gordana Krklinska**, **Alija Kadrić**, **Bronhilda Stanovska**, **Slavka Mladenovska**, **Tereza Shalevska - Mircheva**.



Gordana Krklinska uručuje zahvalnicu Aliji Kadriću

Predsjednica Makedonskog saveza u Švedskoj, **Gordana Krklinska**, uručila je svim učesnicima prikladne poklone, zahvalnice i cvijet-ružu, kao simbol ljubavi i zajedništva.

Sve ovo što traje već 35 godina, najzaslužniji je veliki kulturni pregalac, novinar, književnik, pjesnik, **Ivica Čeliković**.

Čista desetka za organizaciju...

Tekst: Alija Kadrić

Jubilej Fondacije - dvadeset godina od osnivanja

U nedjelju 9. novembra 2025. navršava se dvadeset godina otkako je Ministarstvo pravde Bosne i Hercegovine *registrovalo Fondaciju 'Arheološki park: Bosanska piramida Sunca'* kao neprofitnu i nevladinu organizaciju od šireg društvenog interesa za provođenje arheoloških i naučnih istraživanja, razvoj arheološkog turizma, organizaciju međunarodnih kongresa i konferencija, stručnu izdavačku djelatnost i druge djelatnosti. Navedeni su konkretni projekti u kasnijim dopunama djelatnosti kao što je *istraživanje Bosanske doline piramida* i prahistorijskog fenomena kamenih kugli. (www.piramidasunca.ba)

Ovaj veliki jubilej Fondacija proslavlja radno: ono što je postignuto je nevjerovatno. Radeći na površini od 50 kvadratnih kilometara stručni tim Fondacije je potvrdio postojanje šest piramidalnih struktura, dva tumulusa i pronašao je sedam ulaza u prahistorijske tunele. Timovi inženjera, geofizičara i fizičara su mjerenjem ustanovili da visočki piramidalni kompleks funkcioniše kao energetski pojačivač a ta se energija može korisiti za komunikaciju na velike udaljenosti, zaštitu zdravlja (www.ljekovitostbosanskihpiramida.com), unaprijeđenje molekularne strukture vode i hrane, jačanje imuniteta, zaštitu atmosfere, razvoj duhovnih čula.

Time se revolucionarno mijenja narativ o piramidama: one nisu građene za jedno mrtvo tijelo (*kralja ili faraona*) već za zajednice živih, s idejom da traju stotine godina. Globalna promocija ovih otkrića dovela je do zaokreta u svjetskoj javnosti u odnosu prema piramidama. Sve više zdravorazumskih ljudi odbacuje bajkice o piramidama kao grobnicama faraona i traži istinite odgovore na pitanja ko, kada, kako i zašto.

Visokom tehnologijom je utvrđeno da je *Bosanska piramida Sunca* s visinom od 368 metara ubjedljivo najviša na svijetu, s najpreciznijom orijentacijom

prema sjeveru na svijetu, da je najstarija i da ima najkvalitetniji beton s najekstenzivnijom mrežom podzemnih tunela ispod bilo kojeg kompleksa piramida u svijetu.

Fondacija je bila domaćin osam međunarodnih naučnih konferencija na kojima je uzelo učešća svojim analizama više od 120 stručnjaka iz 18 zemalja. O projektu bosanskih piramida osnivač Fondacije Dr **Semir Osmanagić** napisao je i objavio 33 originalna istraživačka članka koji su objavljeni u 26 različitih dvostruko recenziranih međunarodnih naučnih časopisa iz SAD, Velike Britanije, Njemačke i Indije (<https://www.drmosmanagich.com/scientific-articles>). Time je potvrđena naučna verifikacija otkrića.

Formiranjem *'Arheološko-turističko-sportsko-edukativnog parka Ravne 2'* (www.parkravne2.com) Fondacija je napravila regionalnu kulturnu oazu s najvišim ekološkim, inkluzivnim i duhovnim standardima dokazujući da iza velikih projekata ne mora uvijek stajati državni novac ili donacije međunarodnih organizacija. U ovom slučaju vizija, entuzijazam i volonterizam odigrali su ključnu ulogu.

Sjajan tim Fondacije, od uposlenih radnika, vodiča, do članova Upravnog odbora, volontera i svih ostalih saradnika, su najsvjetliji primjer da se zajednica a i svijet mogu mijenjati kada se okupe oko jedne pozitivne ideje. Zvanična zastava Fondacije sa riječima *'Ljubav, Mir, Sloboda u Distriktu bosanskih piramida'* sve govori.

Projekat bosanskih piramida postao je generator turizma i Visokom i središnjoj BiH koje nikada nisu bile turističke atrakcije.

Sretna Nova 2026. godina - Želi vam Fondacija „Arheološki park: Bosanska piramida Sunca“

Brčanka Ida Fazlić istraživala najveća svjetska slikarska djela i odbranila doktorat u Amsterdamu



Njeno istraživanje bavi se hemijskim i fizičkim procesima koji uzrokuju degradaciju najpoznatijih svjetskih slikarskih djela, uključujući i Rembrandtovu "Noćnu stražu"

Brčanka Ida Fazlić istraživala najveća svjetska slikarska djela i odbranila doktorat na Univerzitetu u Amsterdamu

Ona je na Univerzitetu u Amsterdamu (UvA) u Nizozemskoj Brčanka Ida Fazlić odbranila je doktorsku disertaciju, objavio je na svom Facebook profilu dr. Edhem Čustović, osnivač Fondacije budućnosti u BiH.

Čustović je naveo "kako se istraživanje Fazlić bavi hemijskim i fizičkim procesima koji uzrokuju degradaciju najpoznatijih svjetskih slikarskih djela, uključujući i Rembrandtovu "Noćnu stražu", jedno od najpoznatijih remek-djela u historiji čovječanstva".

Pod mentorstvom prof. dr. Katrien Keune, jedne od vodećih svjetskih stručnjakinja u oblasti naučne analize i konzervacije umjetničkih djela, Ida je pokazala izuzetnu stručnost, timski duh i rijedak talent za komunikaciju nauke – naveo je Čustović.

Prof. Keune je tokom odbrane istakla:

Ida ima ogroman talenat za komunikaciju nauke. Njen nastup na 3 Minute Thesis takmičenju u Sarajevu, koje organizuje Bosnia & Herzegovina Futures Foundation, pokazao je spoj znanja, samopouzdanja i ljubavi prema nauci, ali i prema Bosni i Hercegovini.

Simbolično i dirljivo, za ceremoniju odbrane Ida je nosila tradicionalni bosanski vez, dok su korice njenog doktorata oslikane motivima inspirisanim hemijskim strukturama iz njenog istraživanja - spoj nauke, umjetnosti i identiteta. Ida, iskrene čestitke na ovom izuzetnom naučnom dostignuću. Tvoj rad povezuje Bosnu i Hercegovinu i svijet, nauku i umjetnost, prošlost i budućnost, napisao je Čustović.

Piše: Amir Saletović

Milano: Svjetsko priznanje "Čudu u srcu Bosne"



U Milanu u Italiji je od 4. - 7. decembra 2025. održana Međunarodna filmska manifestacija 'Palma di Eccellenza Award' u organizaciji FilmMaker Life te najveće svjetske filmske platforme

Film Freeway.

Organizacija FilmMaker Life je uvrstila Dr Osmanagića u filmsku 'Kuću slavnih' (FilmMaker Hall of Fame – <https://www.filmmakerlife.com/hall-of-fame/dr-sam-osmanagich/>). Njegova tri filma ('Čudo u srcu Bosne', 'Potraga za Rajem na Zemlji – Kraljevina Bahrein' i 'Otkrivena tajna megalitnih posuda u Laosu') dobila su više od 25 nagrada na međunarodnim filmskim festivalima, a postali su pobjednici festivala u Velikoj Britaniji, Njemačkoj, Meksiku, Turskoj, Italiji, SAD, Malti i Francuskoj. To je bio razlog da Dr. Osmanagić bude glavno-nagrađeni tokom ceremonije 'Palma di Eccellenza Award'.

U obrazloženju se ističe: »Organizacijski komitet 'International Excellence Awards' i 'World Class Film Awards' dodjeljuju 'Palma di Eccellenza' nagradu u oblasti kulturnog nasljeđa i globalnog turizma Dr. Semiru Osmanagiću za njegovu posvećenost kulturnom nasljeđu, istraživanju i međunarodnom turizmu, promovirajući globalni interes za drevne lokacije Bosne i Hercegovine. Njegov rad je fokusiran na zaštitu kulturnog nasljeđa, obrazovanje i svrsishodno istraživanje, ohrabrujući posjetioce iz čitavog svijeta da poštuju historiju, kulturu i vrijednosti otkrića.

Milano, Italija, 6. decembar 2025.»

Majka 47 sinova i jedne kćerke:

Ko je nasljednica Esme Redžepove



Legendarna **Esma Redžepova** preminula je 2016. godine, u 73. godini života, nakon kraće i teške

bolesti. Iza sebe je ostavila neizbrisiv trag na muzičkoj sceni, ali i jedinstvenu životnu priču koja nadilazi njenu bogatu karijeru.

Zajedno s pokojnim suprugom **Stevom Teodosijevskim** usvojila je čak 47 sinova, a 2012. godine prvi put u životu odlučila je usvojiti i kćerku, **Eleonoru Mustafovsku**, koju je smatrala svojom muzičkom nasljednicom. Ukupno je bila majka 48 djece, po čemu je bila jedinstvena ne samo na Balkanu, nego i u svijetu.

– Nije tajna da **Steva i ja** nismo mogli da imamo svoju djecu. Ali usvajanjem smo se ostvarili kao roditelji više od ostalih. Ima žena koje su rodile desetoro ili dvanaestoro djece, ali mislim da sam jedina na svijetu koja je majka 47 sinova – rekla je svojevremeno za magazin **HELLO!**



Esmina kćerka Eleonora

sovo pjevanje na **Univerzitetu ESRA** u Skopju, a prije četiri godine pridružila se porodičnoj muzičkoj grupi "**Esma's Band**", s kojom je **Redžepova** nastupala širom svijeta.

Tokom karijere duge 55 godina, **Esma Redžepova** postala je simbol romske muzike i kulture, a 2013. godine dobila je i titulu nacionalne umjetnice Makedonije. O svojoj nasljednici uvijek je govorila s ponosom i toplinom.

Panki - Vulkan rock bend kao pravi vulkan



Grupa Panki - Vulkan rock bend

Gradačac je ove zimske dane dočekaao spremno organizujući i zabave za građanstvo, kao i za one najmlađe. Manifestacijom „**Zimski Gradačac**“ želi se omogućiti svima da lakše provedu ove zimske i hladne dane, pa je ugovoren nastup i nekoliko grupa kao i solo pjevača jer se uz pjesmu sve lakše podnese. Ovdje želimo samo da istaknemo i iznesemo nešto što je izazvalo najviše oduševljenja, zabave i opuštenosti u ovim dugim i studenim zimskim večerima na ovoj manifestaciji, a to je **nastup grupe Panki - Vulkan rock bend**, druge večeri ove manifestacije. Upravo zbog toga smo se i odlučili za ovaj sastav koji pored svoje kvalitete ima i onu etiketu – zajednički jer ga čine momci iz Gradačca, dok su solista i solo gitarista iz obližnje Modriče, što daje još jednu kvalitetu sastavu. Ogromna grupa ljudi je zauzela prostor u parku *podno zidina Kule Zmaja od Bosne*, kao i okolne prilaze i ulaz u park, uživajući u svirci i pjesmama naših poznatih hitova koje su ovi momci „**skinuli u originalu**“. Izvode sve kao u originalu i pravo zadovoljstvo i opuštanje je prisustvovati njihovim svirkama. Kao što se ne može opisati tutnjava i zvuk kada se aktivira pravi vulkan i njihova svirka i štimung se ne daju opisati, nego samo treba doći tamo gdje nastupa **Panki - Vulkan rock bend** i shvatit ćete da niste pogriješili. **Sastav sačinjavaju: Nedžad Mustafić (Bebe) - bubnjevi** i zaljubljenik u taj instrument i idejni vođa ovog sastava, **Nenad Bogdanović - vokalni solista** izuzetnog glasa (Učesnik *Nikada nije kasno*, 2024. godine), **Slavko Bročilović - solo gitara**, novi član u grupi i izuzetan na svom instrumentu, **Eldar Avdičević - klavijature** sa odličnim osjećajem za muziku i **Nihad Avdičević - bas gitara** koja fenomenalno zaokružuje ovu priču i nastupe ove grupe. *Sve su ovo divni i čestiti momci, što daje jednu posebnu vrijednost ovom sastavu.*

Tekst: **Suad Krajnović**
Foto: **Ammar Krajnović**

Najvažniji roditeljski savjet svih vremena



Primjenjuje se na sve uzraste i može pomoći svakome da bolje razumije sebe i druge

Roditeljstvo je jedno od najljepših, ali i najzahtjevnijih životnih iskustava. Koliko god bili pripremljeni, novi izazovi pojavljuju se svakodnevno. Iako savršen roditelj ne postoji, određena načela mogu znatno olakšati odgoj emocionalno zdrave djece.

Jedno od najjednostavnijih, ali moćnih pravila podijelila je poznata razvojna psihologinja dr. **Aliza Presmen**: svi osjećaji su dobrodošli, ali ne i sva ponašanja. Ovo načelo pomaže roditeljima da postavljaju zdrave granice i odgajaju sretnu i emocionalno stabilnu djecu.

Gostujući u podcastu Mel Robins, dr. Presmen je objasnila:

- Dječiji osjećaji su uvijek valjani, ali način na koji reagiraju na njih je ono što je važno. Ponašanje može biti neprimjereno, ali osjećaji nikada nisu pogrešni.

Drugim riječima, dopušteno je osjećati sve emocije – ljutnju, tugu, frustraciju, ali djeca trebaju naučiti kako ih izražavati na prihvatljiv način.

Stoga, prihvatite sve osjećaje svojih mališana, ali im postavite jasne granice ponašanja.

Ovo pravilo nije ograničeno samo na roditeljstvo – primjenjuje se na sve uzraste i može pomoći svakome da bolje razumije sebe i druge.

STRUČNI SAVJETI

Razlika između lošeg sna i nesanice



Razlika između lošeg sna i nesanice

Većina ljudi s vremena na vrijeme ima poteškoće sa spavanjem

San je od presudnog značaja za zdravlje i dobrobit, no povremene loše noći ne znače nužno da osoba pati od nesanice. Dr. Kler Rums, liječnica opće prakse, objašnjava da većina ljudi s vremena na vrijeme ima poteškoće sa spavanjem, najčešće zbog stresa, promjena dnevne rutine ili kasnih odlazaka na spavanje.

- Povremeni problemi sa snom obično nestanu kada prođe okidač, dok je nesanica prepoznat poremećaj spavanja - *ističe dr. Rums.*

Nesanica podrazumijeva poteškoće s uspavlivanjem, održavanjem sna ili preranim buđenjem, najmanje tri noći sedmično tokom tri mjeseca ili duže, uz negativan utjecaj na svakodnevno funkcioniranje. Osobe koje pate od nesanice često se tokom dana osjećaju iscrpljeno, imaju problema s koncentracijom, razdražljive su i primjećuju pad radne učinkovitosti ili problema u odnosima.

Za bolji san liječnica savjetuje dosljedno vrijeme buđenja, smanjenje konzumacije alkohola, izbjegavanje teških obroka prije spavanja, boravak na svježem zraku i redovnu tjelesnu aktivnost. Spavaća soba treba biti tamna i proladna.

Čemu zapravo služi Sticky Keys



Većini korisnika računara desilo se bar jednom da, pritiskom na Shift više puta za redom, iskoči neko neočekivano obavještenje.

Ovo nije greška - radi se o ugrađenoj *Windows* funkciji nazvanoj *Sticky Keys* koja se aktivira upravo kada pritisneš taster Shift pet puta zaredom. *Sticky Keys* je pristupačna opcija sistema koja omogućava korisnicima da koriste složene kombinacije tastera bez potrebe da drže više tastera istovremeno. To znači da, umjesto da **istovremeno pritisneš Ctrl+Alt+Del** ili **Shift + Ctrl + C**, možeš najprije pritisnuti jedan taster, a zatim drugi, a *Windows* će to interpretirati kao validnu kombinaciju. Ovaj režim posebno pomaže ljudima koji imaju poteškoće sa koordinacijom ili mobilnošću prstiju. Kada funkcija *Sticky Keys* nije uključena, *Windows* će ti prikazati dijalog kada detektuje pet brzih pritisaka Shift tastera i pitati te da li želiš da je uključiš. Ako ne želiš ovu funkciju, možeš jednostavno izabrati Ne ili je potpuno onemogućiti u podešavanjima pristupačnosti. Za mnoge korisnike, posebno igrače ili one koji često koriste Shift tokom tastiranja, ovaj prompt zna biti iritantan jer se pojavljuje neočekivano – na primjer, kada trčiš ili sprintaš u igri ili samo brzo kucaš, piše "*Tech Science Today*". U takvim situacijama, pet pritisaka Shift može iznenada aktivirati ili pokušati aktivirati *Sticky Keys*, prekidajući tvoju aktivnost. Ako ti ova funkcija nikada nije potrebna, postoji jednostavan način da sprečiš da se pokreće slučajnim pritiskanjem Shift tastera. U *Windows* podešavanjima za pristupačnost, pod *Keyboard* ili *Ease of Access*, možeš isključiti opciju koja dozvoljava *Sticky Keys* da se aktivira prečicom. To znači da, iako taster pet puta zaredom bude pritisnut, ništa se neće dogoditi. U suštini, u pitanju je namjerno ugrađena opcija pristupačnosti u *Windowsu*, dizajnirana da olakša upravljanje tastaturom nekim korisnicima, ali koja može lako biti i neželjeno aktivirana kod drugih. Razumijevanje kako funkcija radi i kako je kontrolisati pomoći će ti da izbjegneš iznenadne prekide u radu i bolje prilagodiš sistem svojim potrebama, prenosi "*BenchMark*".

Balada koja ne stari:

Zašto je Hasanaginica i danas aktuelna

Glasnik donosi i dragocjen prikaz fenomena amaterskog dramskog izvođenja *Hasanaginice* u 20. stoljeću. *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu*, najstariji naučni časopis u *Bosni i Hercegovini*, već decenijama predstavlja neizostavan izvor za razumijevanje kulturnog, historijskog i identitetskog naslijeđa ove zemlje. Njegove stranice bilježe naučne činjenice i slojevite tragove bosanskohercegovačkih usmenih i pisanih predanja, čuvajući kontinuitet pamćenja koji povezuje prošlost i sadašnjost. Posebno mjesto u etnološkom dijelu *Glasnika* zauzima *Hasanaginica*, najvrednija i najpoznatija usmena balada bosanskohercegovačke književnosti. Kroz interdisciplinarni pristup, autori u *Glasniku* ne tretiraju *Hasanagicu* isključivo kao književni tekst, već kao složen kulturni fenomen koji odražava društvene odnose, moralne kodove i emocionalne obrasce vremena u kojem je nastala. Analiza značenja *Hasanaginice* u *Glasniku* obuhvata njen historijski kontekst, duh epohe i okolnosti u kojima je oblikovana, ali i njen život kroz brojne zbirke usmene književnosti. Posebna pažnja posvećena je varijanti *Hasanaginice* pod Ratajskom kulom, kao i različitim narativnim oblicima koje je balada poprimila u narodnoj muzičkoj tradiciji Bosne i Hercegovine. Time se jasno pokazuje da *Hasanaginica* nije statičan tekst, već živo naslijeđe koje se neprestano preoblikuje kroz interpretacije, izvođenja i nova čitanja. Takva svjedočanstva dodatno potvrđuju duboku ukorijenjenost ove balade u društveni i emotivni život naroda. O značaju *Glasnika* i njegovom doprinosu razumijevanju *Hasanaginice* govorila je za *Hayat* prof. dr. Almedina Čengić, promoterka *Glasnika Zemaljskog muzeja*, ističući njegovu višestruku vrijednost. On je vrlo bitan. Upoznajemo se sa različitim viđenjima, različitim teorijama, različitim mišljenjima i vrijednostima, ne samo teksta *Hasanaginica*. Svi oni su obilježeni našom tradicijom, upravo tradicijom sa prostora BiH jer *Hasanaginica* je dio historije, etimologije, sociologije, dio svega onoga što smo mi i svega onoga što je ljepota umjetničkog stvaralaštva u BiH. Prilog radila Hadžera Žutić.

Piše: Emrah Fejzović

Pedeset godina stvaralaštva Alije Kadrića

Ove godine svestrani stvaralac Alija Kadrić, obilježava 50 godina svoga stvaralaštva. Za 50 godina okušao se u novinarstvu, fotografiji, književnosti, slikarstvu, humanizmom..., i postigao velike rezultate. Objavio je 40 knjiga različitih književnih žanrova. Njegova djela se nalaze u desetak antologija širom Balkana. Djela su mu prevedena na desetak svjetskih jezika. Snimljena su i dva dokumentarna filma. Za svoju rad dobio je na stotine nagrada, zahvalnica, diploma. Svih ovih pedeset godina radi na humanitarnim projektima i tu je možda ispoljio najviše rada, truda i angažovanosti

Mnogi naši ljudi koji su početkom onih teških devedesetih godina otišli u inostranstvo, ostvarili su zapažene uspjehe i ovdje želimo da istaknemo jednog od njih, pogotovo što potiče sa ovog TK kantona, tačnije iz Gradačca.

Dolaskom u prijateljsku Švedsku, kao već dokazani novinar i pisac je sedam knjiga poezije, počeo je da piše o našim ljudima, izbjeglicama i ljudima koji su pretrpili teške torture u logorima, jednom rječju o teškoj i nesretnoj sudbini njegovih sunarodnika. Tada nastaju njegova ozbiljnija djela o tragediji bošnjačkog naroda i silna želja da ih ujedini, da ne zaborave odakle su došli, da ne zaborave svoju tradiciju, svoj jezik, svoje običaje...

Osniva nekoliko listova u Skandinaviji i tema je samo Bosna i stradanje bošnjačkog naroda u njoj. Danas je urednik jednog od njih, uređuje i radio emisiju i opet sa istim ciljem da se svijetu prikaže i pokaže istina o njegovoj zemlji. Kada piše o životu, smatra da vještina življenja nije u preživljavanju, ona je u potpunosti stvaranja i davanja sebe svakom danu koji dolazi. Nije želio da ode negdje i da se skloni, htio je da radi, da stvara, to mu je bilo u krvi, to je bilo ono novinarsko u njemu, da traga, traži vijest i da je približi čitaocima. Riječ mora stići do čitaoca, nekoga da informiše, nekoga da utješi, nekome da pruži nadu, nekome da osvjetli put u tuđini. Od tih trenutaka do danas, sav svoj rad je posvetio pisanju poezije, novela, priča, eseje, romane, intervju a sve u svrhu da naši ljudi u ovom dijelu Evrope ne zaborave na svoju zemlju i otuđe se od nje. Jer Bosna je za njega bolna ljubav i povremeno bolna mržnja.



Bezbroj puta je pokušavao da pobjegne od nje ali je uvijek ostajao, ako se uzme u obzir da nije važno gdje čovjek fizički živi. Za njega bi se moglo reći da je maštoviti tragač za predjelima odbjegle sreće u kome su pogasle želje, tjeskobe i nemiri pretvaraju u spoj lutanja i želje za doseganjem nedokučivog. I tako u ovih pola vijeka objavio je oko četrdeset (40) knjiga iz više žanrova književnosti. Međutim ni tu nije stao. Želio je uz riječ da se predstavi i slikom, te iskazuje talent i u oblasti slikarstva i tu ostvaruje prilično zanimljiva djela. Kroz grafičku formu, kombinaciju svjetla i tame, on studira magiju slikanja sa velikim oduševljenjem i znatiželjom, spontano i nadahnuto.

Na kraju da istaknemo ono što je možda trebalo na početku, svih ovih pedeset godina radi na humanitarnim projektima i tu je možda ispoljio najviše rada, truda i angažovanosti. Možda je tu najviše pronašao sebe jer bez obzira kolika je ta pomoć bila, tu je osjećao najveće zadovoljstvo i pokazao jednu vrlinu koja je najcjenjenija a to je čovječnost. Zbog svega ovoga zaslužio je da se istakne sav taj njegov rad, rad jednog našeg čovjeka tamo u tuđini a zbog njihove udaljenosti od svoje zemlje, malo se ili nikako ne zna o njima.

Njegova knjiga: *Pola vijeka stvaralaštva Alije Kadrića "Život u službi riječi, slike i humanosti"* na sveukupno stvaralaštvo Alije Kadrića, dali su svoj doprinos njegovi saradnici, novinari, književnici, pjesnici, akademici, slikari, fotografi i prijatelji: **Dževad Jahić**, Sarajevo / BiH, **Stevan Dedijer**, Lund / Švedska, **Amra Osmančević**, Göteborg / Švedska, **Šefket Krcić**, Plav / Crna Gora, **Duško Trifunović**, Sarajevo / BiH – Novi Sad / Srbija, **Suad Krajnović**, Gradačac / BiH, **Hamza Kadrić**, Göteborg / Švedska, **Đorđe Balašević**, Novi Sad / Srbija, **Semir Osmanagić**, Visoko / BiH, **Emira Kavazović**, Gradačac / BiH, **Ivica Čeliković**, Göteborg / Švedska, **Mustafa Prljača**, Sarajevo / BiH, **Edin Osmančević**, Göteborg / Švedska, **Fatmir Alispahić**, Tuzla - BiH, **Edo Krajinić**, Bugojno / BiH – Beč / Austrija, **Ismet Bekrić**, Ljubljana, Slovenija, **Almira Papić**, Skoplje / Makedonija, **Avdo Huseinović**, Sarajevo / BiH, **Uzeir Bukvić**, Oslo / Norveška, **Namik Alimajstorović**, Engleska, Velika Britanija, **Midhat Ajanović Ajan**, Göteborg / Švedska, **Husein Čepalo**, Prusac / BiH, **Haris Nurspahić**, Göteborg / Švedska, **Nedžad Ždralović**, Prusac / BiH, **Ejub Pašalić**, Banja Luka – Sävede / Švedska, **Ševko Kadrić**, Vernamo / Švedska, **Dijana Makić**, Donji Vakuf / BiH, **Muharem Sitnica Sića**, Švedska, **Suzana Đurevska**, Göteborg / Švedska, **Esad Krcić**, N Y / Amerika, **Igor Ivanović**, Göteborg / Švedska, **Kasim Deraković**, Doboj / BiH, **Mirsad Filipović**, "Behar" – Uppsala / Švedska, **Nada Ridžić**, Travnik / BiH, **Senad Honić**, Malmö / Švedska, **Nedžad Peljto**, Mostar / BiH, **Irfan Mehmedagić**, Bugojno – Prusac / BiH, **Midhat Kurtović**, Tešanja / BiH, **Gordana i Milan Krklinski**, Karlstad / Švedska, **Rasim Prгода**, Mostar / BiH, **Ohridija Došen– Petrovski**, Skoplje / Makedonija, **Almira Alagić**, Tešanja / BiH, **Kemal Coco**, Banja Luka, Bihac / BiH, **Samir Tahirović**, Donji Vakuf / BiH, **Ferid Čehić**, Doboja / BiH - Uppsala / Švedska, **Senad Čišija**, / BiH, **Islam ef. Elkaz**, Prusac / Donji Vakuf / BiH, **Mukelefa Seka Krajnović**, Gradačac / BiH, **Metodije Najčevski**, Skoplje / Makedonija, **Mustafa Mustajbegović**, Tarevci – Modriča / BiH, **Ammar Krajnović**, Gradačac / BiH, **Enisa Grozdanić**, Helsinborg / Švedska, **Bengt Albion**, Helsinborg / Švedska, **Fahro Konjhodžić**, Oslo /



Meho Baraković, Trebinje / BiH – Göteborg / Švedska, **Esad "Beštija" Purić**, Sarajevo / BiH, **Branko Jovanović**, Doboj / BiH, **Igor Kubat**, Stockholm / Švedska, **Enisa Popović – Čengiđ**, Göteborg / Švedska, **Smail Jonus**, Tranos / Švedska.

Kada se pročita knjiga: *Pola vijeka stvaralaštva Alije Kadrića "Život u službi riječi, slike i humanosti"* i kada vidite ova eminentna imena koji su napisali tekstove o stvaraocu **Aliji Kadriću**, upitajmo se zašto je zakazala kulturna zajednica BiH, pa i šire, da se ovakav stvaralački opus ne obilježi na jedan veličanstven način, sa okruglim stolom sa eminentnim stručnjacima iz oblasti kulture, obrazovanja, novinarstva i humanosti. Zašto? To je naša "boljka" koja nas proganja godinama, stoljećima, zbog pohlepe, ljubomore, zavisti, i što na odgovarajućim mjestima sjede nestručni ljudi.

Mnogi ovi autori su rekli, da će napisati roman o **Aliji Kadriću**, čak da se snima jedan film. Tek bi to bila prava slika o stvaralaštvu **Alije Kadrića**.

Pogrešni ljudi vode i rukovode ustanove, organizacije i društva koja su značajna za našu domovinu. Gdje su ti silni novinari, fotografi, tv kuće da pišu o ovom izuzetnom, unikatnom stvaraocu. Sramota... To nije zaslužio **Alija Kadrić!**

____ Tekst: Suad Krajnović ____

Umro Halid Bešlić



Halid Bešlić rođen je 20. novembra 1953. godine u Sokocu, a odrastao je na Romaniji, među šumama i planinskim stazama koje su, kako je govorio, „uvijek bile njegova prva i posljednja inspiracija“.

Njegov otac **Mujo** radio je u šumarstvu, majka **Behara** bila je domaćica, a **Halid** je još kao dječak pokazivao izuzetan sluh i ljubav prema pjesmi. „*S brda sam svaki dan pješao u školu i pjevao. Ljudi su me već tada znali po glasu*“, pričao je kasnije u jednom intervjuu. Manje je poznato da Halid po struci nije muzičar – završio je školu za tesara i poslovođu. „*Školu sam završio zbog oca, da mu dam diplomu više škole, ali muzika je bila moj život. Bilo je svađe, ali na kraju sam ja pobijedio*“, govorio je. „Jednom tesar – uvijek tesar. Nedostaje mi prakse, ali znam još mnogo toga“, šalio se kasnije. Bio je u dugogodišnjem braku sa *suprugom Sejdom*, s kojom ima *sina Dinu*, a javnost ga je uvijek doživljavala kao čovjeka koji vodi miran, porodičan život, bez skandala. *Halidov muzički put* započeo je u osnovnoj školi, kroz nastupe u kulturno-umjetničkim društvima, najviše u KUD-u „*Zijo Dizdarević*“. Nakon odsluženog vojnog roka, sredinom 70-ih, počeo je nastupati po sarajevskim restoranima, gdje je njegov moćni, emotivni glas brzo privukao pažnju. Prvi veliki proboj dogodio se 1979. godine s pjesmom „*Prvi poljubac*“, a iste godine izdao je i album „*Sanjam majku, sanjam staru kuću*“. Album „*Sevdah da se vrati*“ iz 1981. postavio je temelje njegovog

prepoznatljivog spoja sevdaha i savremene narodne muzike. Slijedili su hitovi koji su ga učinili besmrtnim: „*Neću, neću dijamante*“, „*Vraćam se majci u Bosnu*“, „*Miljacka*“, „*Malo je malo dana*“, „*U meni jesen je*“... Tokom 1980-ih i 1990-ih **Bešlić** je bio jedan od najtraženijih izvođača u regionu, sa više od 120 koncerata godišnje. Objavio je više od 20 albuma i gotovo 200 pjesama, a publika svih generacija znala je stihove napamet. Njegovi noviji albumi, poput „*Romanije*“ i „*Trebevića*“, pokazali su da i u poznim godinama ostaje aktuelan i iskren u emociji. Za doprinos narodnoj muzici dobio je brojne nagrade i priznanja za životno djelo. Zanimljiva epizoda iz karijere vezana je uz pjesmu „*Ja bez tebe ne mogu da živim*“, koju je, prema riječima autora *Mirka Šenkovskog Džeronima*, odbilo čak 15 pjevača. Pjesma je objavljena 2016. godine za potrebe serije „*Ubice mog oca*“, a kasnije postala jedan od najvećih hitova njegovog kasnijeg opusa – s više od 70 miliona pregleda na *JuTjubu*. „*To je pjesma u koju sam i ja prestao vjerovati. Odbili su je mnogi i iz Hrvatske. A onda me jednog dana nazvao Halid i rekao: 'Imaš li nešto u stilu Tome Zdravkovića?' – i pjesma je oživjela*“, jednom je ispričao *Džeronimo*. U oktobru 2009. godine **Halid** je doživio tešku saobraćajnu nesreću, u kojoj je zadobio višestruke povrede. Cijela regija tada je s napetošću pratila njegov oporavak. Iako je prošao dug period rehabilitacije, vratio se na scenu jači nego prije i time dokazao upornost i snagu koje su ga oduvijek krasile. **Bešlić** je bio poznat po skromnosti i velikoj humanosti. „*Mogu i ja voziti skupa kola i snimati luksuzne spotove, ali zašto bih to radio dok moj komšija nema za hljeb? Više volim nahraniti sto gladnih nego sebe pokazivati*“, govorio je. Tokom rata ostao je u Sarajevu, pjevajući za vojnike i građane, učestvujući u brojnim humanitarnim akcijama. „*Puno sam zaradio, ali i potrošio. Kad prođem Baščaršijom, ne mogu da ne podijelim nešto raji. Ne volim kocku ni drogu, ali na raju nikad nisam žalio*“, govorio je. **Halid Bešlić** ostat će zapamćen kao glas Bosne i Hercegovine, čovjek koji je ostao vjeran sebi, svojim korijenima i publici. Ovdje ćemo posebno naglasiti, da je **Halid Bešlić** dao ogroman doprinos na humanitarnom planu za vrijeme agresije na Republiku Bosnu i Hercegovinu ('92-'95). Održao je preko 500 humanitarnih koncerata širom zapadne Europe. *Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja za muzička ostvarenja i dostignuća. Bio je član je Udruženja muzičara BiH, istaknuto je u rubrici Dobri Bošnjani na Bošnjaci.net.*

YouTube za TV se mijenja



YouTube je najavio veliko unaprijeđenje aplikacije za TV, sa novim alatima za kreatora, oštrijim prikazom i pametnijom

integracijom kupovine.

Kako sve više ljudi danas gleda **YouTube** na televizorima, kompanija navodi da su pojedini kanali ostvarili više od 45 odsto prihoda upravo sa TV ekrana, a neki i šestocifrenec sume.

Zbog ovoga **YouTube** uvodi nove funkcije koje, kako kažu, "pretvaraju TV u najbolje mjesto za gledanje sadržaja".

Kreatori uskoro mogu da *otpremaju sličice (thumbnails)* do 50 MB, što znači da će pregledati video-klipova izgledati znatno oštrije na 4K ekranima. U test fazi je i podrška za veće video-fajlove, čime će i sam sadržaj biti kvalitetniji.

Tu je i nova **AI funkcija "Super Resolution"**, koja automatski unapređuje starije video zapise od SD do HD, pa čak i do 4K kvaliteta. Kreatori mogu sami da odluče da li žele da aktiviraju ovu opciju, a gledaoci mogu da biraju originalnu rezoluciju u podešavanjima.

Aplikacija za TV dobija i osvježen izgled kanala. Nova početna strana donosi brže preglede i *novi prikaz serijala (Shows)*, koji omogućava da se video-sadržaji organizuju u liste za "bindžovanje".

Pretraga je takođe poboljšana: sada se pri pretrazi unutar određenog kanala prvo prikazuju video-snimci tog kreatora, što olakšava pronalaženje sadržaja.

Za ljubitelje kupovine, **YouTube** uvodi opciju da skenerom na TV-u očitajte QR kod iz video-snimka i otvorite stranicu proizvoda direktno na telefonu.

Testiraju se i "pametne oznake proizvoda" koje se pojavljuju tokom ključnih trenutaka u videu, tako da korisnici mogu odmah da kupe ono što vide, *prenosi b92.* _____ (24sata.info)

Poslije 20 godina Gmail konačno dobija ono što se čekalo

Google polako uvodi promjenu koju su korisnici čekali godinama - testira se opcija koja će omogućiti promjenu mejl adrese, čak i ako se ona završava na "@gmail.com".

Do sada je **Google** dozvoljavao promjenu adrese naloga samo onima koji su koristili eksterne servise (poput **Yahoo** ili **Outlook** adresa za **Google nalog**), dok vlasnici Gmail adresa nisu imali taj "luksuz". Nova funkcija se, prema dostupnim podacima, uvodi postepeno. Zanimljivo je da je ažurirana stranica podrške prvo primjećena na hindu jeziku, dok globalna verzija na engleskom još prikazuje staro pravilo.

Glavne stavke novog procesa su: Stara adresa postaje "alias": Ako promijenite svoju adresu (npr. sa "stari.korisnik@gmail.com" na "novi.korisnik@gmail.com"), stara adresa ostaje povezana sa vašim nalogom.

Sve stiže u isti Inbox: Nastavićete da primate poruke na obje adrese, a podaci poput fotografija, poruka i fajlova na Drive-u ostaju netaknuti. Prijava na nalog: Moći ćete da se prijavite na **Google servise (YouTube, Maps, Drive)** koristeći bilo koju od ove dvije adrese.

Ograničenja: Jednom kada promijenite adresu, nećete moći ponovo da je mijenjate niti da obrišete novu adresu u narednih 12 mjeseci.

Važna pravila - Google je postavio i određene bezbjednosne kočnice kako bi spriječio zloupotrebe. **Maksimalno 3 promjene:** Svaki nalog može promijeniti svoju adresu ukupno tri puta (što znači da možete imati do 4 različite adrese povezane sa jednim nalogom). Stara adresa ostaje vaša: Vaša prvobitna adresa je trajno rezervisana za vas – niko drugi je ne može preuzeti ili registrovati kao novi nalog. **Kalendar i istorija:** **Google** napominje da se promjena možda neće odmah vidjeti u starijim unosima (poput ranije zakazanih događaja u kalendaru), gdje će i dalje stajati stara adresa, *prenosi B92.* Iako **Google** još uvijek nije zvanično objavio tačan datum kada će ova opcija biti dostupna svim korisnicima širom svijeta, navodi se da je u pitanju funkcija koja se "postepeno uvodi".

Dan kad nas je napustio Kinđe



Mirza Delibašić - Kinđe

Kinđe je bio klupski prvak Jugoslavije dva puta, Španije, Evrope i svijeta. S reprezentacijom Jugoslavije bio je prvak Evrope dva puta, svijeta i olimpijski pobjednik. Kao takav je najtrofejnjiji evropski košarkaš svih vremena. Stanovnik je FIBA kuće slavnih, 2008. godine je proglašen za jednog od 35 igrača najzaslužnijih za razvoj košarke u Evropi. Godine 1980. zvanično je proglašen za najboljeg košarkaša Jugoslavije.

Najbolji sportista BiH bio je četiri puta, a 2000. godine je proglašen sportistom stoljeća Bosne i Hercegovine. Prvi je selektor košarkaške reprezentacije Bosne i Hercegovine, s kojom je na Eurobasketu u Njemačkoj 1993. godine osvojio osmo mjesto što je i dalje najbolji rezultat bh. muške košarkaške reprezentacije.

O životu *Mirze Delibašića* do sada su napisane tri knjige: *“Svjetla za daljine”* Slobodana Đurasovića, *“Posljednji romantik”* Juana Francisca Escudera i *“Razgovori s Mirzom”* Juana Antonia Corbalana.

O njegovom liku i djelu snimljeno je nekoliko dokumentaraca, među kojima se ističe *“Shooting for Mirza”* na kojem je kao jedan od autora i producent radio njegov sin *Danko Delibašić*. Ovo ostvarenje proglašeno je i najboljim dokumentarcem na filmskom festivalu u španskom Gijonu.

Mirza Delibašić je, pored sportskog ordenja, zaslužio i mnoga ljudska. *Dobitnik je Šestoaprilske nagrade grada Sarajeva, Povelje Internacionalne lige humanista, ordena “Medalja zasluge za narod”* od *Josipa Broza Tita*, kao i brojnih nagrada za životno djelo, što za života što posthumno.

Veliki uspjeh sportista iz Mostara:

Sarah Trebović osvojila dva Zlata na Balkanskom prvenstvu

Na završenom Balkanskom prvenstvu u Samboru, reprezentacija Bosne i Hercegovine ostvarila je veliki uspjeh, predvođena sjajnim sambistima iz Mostara. Članovi Sambo Klub Neretva iz Mostara osvojili su ukupno devet medalja, među kojima se ističu i dvije zlatne!

Sarah Trebović ostvarila je izvanredan rezultat, *osvojivši dvostruko zlato i time postala balkanska prvakinja u kategorijama*: Mlađe juniorke do 72 kilograma, te za juniorke – također do 72 kilograma. *Srebrne medalje i titule viceprvaka Balkana* osvojili su: *Srđan Ajvaz* – seniori do 88 kilograma (sportski sambo), *Josip Previšić* – seniori do 98 kilograma (*combat sambo*), *Dženis Benca* – mlađi juniori do 71 kilograma i *Karlo Marić* – juniori do 64 kilograma. *Bronzane medalje* u svojim kategorijama osvojili su: *Josip Previšić* – seniori do 98 kilograma (sportski sambo), *Karlo Marić* – mlađi juniori do 64 kilograma i *Dženis Benca* – juniori do 71 kilograma. Ovaj uspjeh potvrđuje kontinuirani rast i kvalitetan rad *Sambo kluba Neretva*, koji svojim radom i rezultatima postaje jedan od najistaknutijih klubova u regiji, poručeno je iz ovog kluba.

(24sata.info)

Melina Ružnić zlatna SP u Poreču

Bosanskohercegovačka reprezentativka Melina Ružnić osvojila je zlatnu medalju na *Svjetskom ITF tekvando prvenstvu*, koje se održava od 7. do 11. oktobra u Poreču (Hrvatska).

Ružnić je do svjetskog trona u kategoriji do 61 kilograma za juniorke stigla impresivnim nizom pobjeda.

U ranim fazama takmičenja savladala je predstavnice Engleske (*Reader Elliane*), Škotske (*Davidson Emily*) i Kanade (*Brochu Rebecca*), da bi u polufinalu bila bolja od *Jeve Maljsheve Ružnić*, te u finalu pokazala vrhunsku formu savladavši *Polinu Krjsevych*, aktuelnu evropsku prvakinju.

Piše: V. Radenović

Amel Tuka postao član Gorske službe spašavanja Zenica



*

*

Stanica Gorske službe spašavanja Zenica objavila je da je najbolji bh. atletičar u historiji, srednjeprugaš **Amel Tuka**, postao član te službe.

Osvajač, između ostalog, svjetske bronzne i srebra na 800 metara te bh. rekorder u toj disciplini, **35-godišnji Tuka**, danas slavi i 35. rođendan.

– GSS stanica Zenica je dobila najbržeg člana! Gorska služba spašavanja stanica Zenica od danas je jača za jedno veliko ime – **Amela Tuku!**

Vrhunski atletičar, sportski uzor mladima, čovjek velikoga srca, instinskog ambasadora Bosne i Hercegovine i neko ko je navikao da daje maksimum – sada i zvanično dio našeg tima.

Kažu da je brzina presudna u spašavanju. E pa, mladi Zeničani, ako ste se ikad pitali ko najbrže stiže na teren – odgovor znate. Zenica je dobila najbržeg člana!

Posebnu simboliku ovom danu daje činjenica da **Amel** danas slavi i svoj rođendan – pa mu ovim putem želimo puno zdravlja, snage i uspjeha, kako na stazi, tako i na planini – naveli su u objavi iz zeničkog GSS-a. **Amelov primjer**, dodaju, pokazuje mladima da biti šampion ne znači samo pobjeđivati, već i staviti svoje znanje, snagu i ime u službu drugih. – Sretan rođendan, **Amele!** Dobro došao u GSS Zenica! Ako zatreba – stižemo brzo... jako brzo! Vaša GSS stanica Zenica - poručili su iz GSS Zenica. Spasioci ove stanice su i članovi Tima za spašavanje Civilne zaštite Zeničko-dobojskog kantona (USAR tim), koji je oformljen prošle godine te koji, za sada, broji 10 stalnih te isto toliko i rezervnih članova, *piše Fena.*

(24sata.info)

Lana Pudar najbolji sportista BiH u 2025. godini

U svečanom ambijentu multimedijalne sale Olimpijskog komiteta BiH 9. decembra 2025. je održana 14. po redu manifestacija "Izbor sportiste godine" u organizaciji Olimpijskog komiteta Bosne i Hercegovine i uz specijalno pokroviteljstvo Predsjedništva Bosne i Hercegovine. **Za sportistu 2025. godine proglašena je najbolja bh. plivačica Lana Pudar.** – Velika mi je čast i zadovoljstvo što sam i ovu godinu izabrana za najbolju sportistkinju Bosne i Hercegovine. Ova nagrada će mi sigurno biti značajna motivacija u daljnjem radu. Hvala Vam na podršci i povjerenju i na tome što zajedno gradimo bolju i ljepšu budućnost bosanskohercegovačkog sporta – **poručila je Pudar.** U ime Olimpijske porodice Bosne i Hercegovine prisutnima se obratio **Predsjednik OKBiH akademik prof. dr. Izet Rađo.**

Lista dobitnika nagrada: Najbolja mlada sportistkinja u kategoriji juniorki su Tea Kovačević, tenis i Zakira Pušina, streljaštvo.

Najbolji mladi sportista u kategoriji juniora su Anur Mehić, skijanje i Enhar Mahmić, atletika.

Najuspješniji sportski klub je Taekwondo klub "Novi Grad Sarajevo".

Najuspješnija Reprezentacija Bosne i Hercegovine je muška seniorska reprezentacija u košarci.

Najuspješniji trener je Damir Đedović, plivanje.

Specijalne nagrade OKBiH: Za promociju sporta i Olimpijskih vrijednosti – Specijalna olimpijada reprezentacija BiH. **Promotori sporta Bosne i Hercegovine su: Vaterpolo reprezentacija U16, Borsa Open – Evropski Top Judo turnir, Jelena Stojanović, kickbox i Allem Merdan, kickbox.**

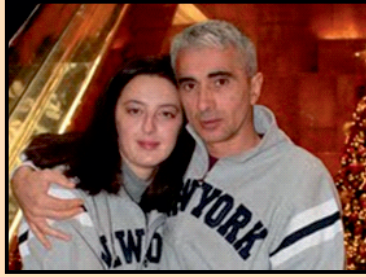
Sportista ili ekipa iz porodice neolimpijskih sportova: Kenan Šiljak, karate, Emina Sipović, karate, ITF reprezentacija, Mario Kojić, motociklizam, Haris Jusufbašić, aeromodelarstvo. Posebna nagrada za istaknuti sportski rezultat: Ismail Barlov, paraplanje, Reprezentacija BiH u sjedećoj odbojci, Amir Memišević, streljaštvo, Zerina Vrabac, plivanje, Nino Šeremet, taekwondo, Sejfo Šehović, powerlifting. Nagrada za medijsku promociju olimpijskih vrijednosti – Admir Salihović, FACE TV. Za uspješan dugogodišnji trenerski rad: Haris Husić, taekwondo. Ambasador sporta: Sergej Barbarez, fudbal. Nagrada za životno djelo: Mirsad Fazlagić, fudbal. Najbolja sportistkinja u seniorskoj konkurenciji: Lana Pudar, plivanje. Najbolji sportista u seniorskoj konkurenciji: Enhar Mahmić, atletika. Sportista godine: Lana Pudar.

piše Fena. - (24sata.info)

* Čovjek je dio prirode. Ne može sve biti savršeno.

* Ne znam je li nam priroda zagađena. Ne vidi se ništa od smoga.

* Naša je zemlja bogata i ekološka. A znate li vi neku bajku?



Piše: Džeilana Honić - Ferhatbegović

* Ako svako očisti ispred svoje kuće, šta ćemo s takvim i tolikim smećem.

* Kisele kiše, crni snijeg, bijeli smog... suneke od novih termina u meteorologiji.

* U početku bješe nebo i zemlja. Na kraju bi čovjek.

Piše: Senad Honić - HONA

Zašto se ljudi smiju?

Osim zato što je smijeh najbolji lijek, postoje i neki drugi razlozi.

Bilo da se radi o *smijehu* vaših ukućana ili studijske publike talk showa, *svakodnevno smo okruženi smijehom*. Zvuk *smijeha* za nas je vrlo uobičajena pojava koju više ni ne primjećujemo, ali ako malo bolje razmislimo, neobično je i u glavu nam ne dolazi konkretno objašnjenje zašto se smijemo.

Kada proučavamo *smijeh* kao oblik ponašanja, pojavljuju se brojna pitanja. Zašto smijemo? *Smiju li se životinje?* Postoji li netko na svijetu tko se smije jednako kao i ja? Evo nekih odgovora.

Zašto se smijemo?

Odgovor je vrlo očit: *smijemo se* kad opazimo nešto smiješno. Naime, očiti odgovor nije točan, barem ne većinu vremena. "*Većina smijeha nije odgovor na šale ili humor*", kaže **Robert R. Provine**, profesor psihologije i neuroznanosti na Sveučilištu Maryland Baltimore County koji je proveo niz istraživanja o smijehu. Jedan od njegovih središnjih argumenata je da humor i *smijeh* nisu neodvojivi. Provine je napravio istraživanje o *smijehu* u javnosti – on i studenti slušali su prosječne razgovore na javnim mjestima i pravili bilješke. U istraživanju koje je okupilo 1200 "*epizoda smijeha*" otkrio je da je samo 10% - 20% *smijeha odgovor na šalu*.

U ostalih 80% - 90% slučajeva *smijeh* je bio odgovor na obične fraze poput: "*Vidimo se kasnije*" i "I meni je bilo drago upoznati vas." Zašto se smijemo u prosječnoj komunikaciji?

Provine tvrdi da to ima veze s *evolucijskim razvojem smijeha*. Kod ljudi je *smijeh* milijunima godina prethodio govoru. Prije nego što su naši preci mogli razgovarati jedni s drugima, *smijeh* je bio jednostavnija metoda komunikacije, objasnio je.

Smijeh je također *instinktivan*.

"*Dojenčad se smije gotovo od rođenja*", kaže **Steve Wilson**, MA, CSP, psiholog i *smijeh terapeut*. "Zapravo, ljudi koji su rođeni slijepi i gluhi i dalje se smiju. Tako da znamo da to nije naučeno ponašanje. Ljudi su predodređeni za *smijeh*."

Možda upravo zbog toga što je *smijeh* tako star je i puno manje precizan od jezika.

"*Smijeh nije pod našom svjesnom kontrolom*", kaže Provine. "Ne biramo se *smijati* se na isti način kao što biramo govoriti." Ako ste ikada imali neprimjeren napad *smijeha*, na primjer na predavanju, u kazalištu ili crkvi, znate da se *smijeh* ne može uvijek obuzdati.

Smijeh je zarazan

Svi smo ovo doživjeli. Vidjeti nekoga kako se *smije* do suza, čak i ako ne razumijete zašto ili ne poznajete osobu, možda će vas natjerati da se i vi nasmijete.

Objašnjenje ove pojave je u *evolucijskoj funkciji smijeha*. *Smijeh* je društvena, a ne samostalna aktivnost pa se čak 30 puta više smijemo kad smo s drugim ljudima nego kad smo sami. Možda pretpostavljamo da je svrha *smijeha* izraziti sebe, odnosno dati do znanja ljudima da mislimo da je nešto smiješno. No, primarna funkcija *smijeha* možda nije samoizražavanje. Umjesto toga, svrha *smijeha* bi mogla biti izazivanje **pozitivnih osjećaja** kod drugih ljudi. Kad se *smijete*, ljudi će potencijalno odgovoriti *smijehom*, a ubrzo će cijela atmosfera postati vesela i opuštena i sva će napetost nestati.

Tako nam se serije, situacije ili bilo što drugo čine smješnijima kada čujemo kako im se drugi ljudi *smiju*. Evoluirali smo da budemo takvi!



POSEIDON



Det här är Kundservice
Adress: Borgaregatan 16
Besökstider från den 13 november: Måndag - fredag kl 9 - 15.
Lunchstängt kl 12 - 13.
Telefon: 031 - 332 10 00. Vi svarar måndag - fredag kl 8 -16.

Bostads AB Poseidon är ett av Göteborgs största bostadsbolag. Vi äger och förvaltar cirka 28 500 lägenheter i Göteborgs kommun och har närmare 60 000 hyresgäster. Det betyder att ungefär var tionde göteborgare bor hos **Poseidon**.

Vi ska erbjuda ett brett utbud av attraktiva och prisvärda bostäder. Som kommunägt bostadsbolag har vi också i uppdrag att stärka och utveckla de olika stadsdelarna till levande och trygga lokalsamhällen.

Huvudkontor - **Bostads AB Poseidon**, Besöksadress: Rullargatan 6A, Postadress: Box 1, 424 21 Angered
 E-postadress: info@poseidon.goteborg.se

Telefon: 031 332 10 00

Besökstider från den 13 november: Måndag - fredag kl 9 - 15. Lunchstängt kl 12 - 13.

Vi svarar måndag - fredag kl 8 - 16.



ZOVITE NAS:

Besplatni pozivi preko Telemach mreže: **1360**

Besplatni pozivi van Telemach mreže: **0800 31111**

PIŠITE NAM:

Pošaljite nam mail na: info@telemach.co.ba

PIŠITE NAM:

Pošaljite nam e-mail na: info@totaltv.ba

Pozovite korisnički centar TotalTV :
 na broj: **051 249 999** ili **1360**

info@telemach.co.ba

info@totaltv.ba

net tv. plus

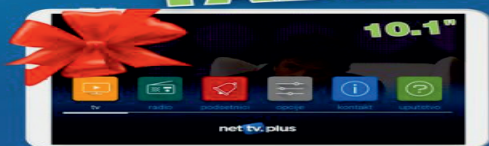


ekskluzivni distributer WNET MEDIA GmbH

net tv plus

GLEDAJ NAŠU
TELEVIZIJU
PREKO INTERNETA
BILO GDE U SVETU!

POKLON TABLET



BOX za 1€



Akcija važi za nove korisnike Basic i Standard paketa uz ugovornu obavezu od 24 meseca.

+ 3 meseca GRATIS pretplata!

+ 7 dana

GLEDAJ TV
7 DANA
UNAZAD



MONTAŽA
GRATIS



MENJAMO
PIRATERIJU

12
GODINA
SA VAMA



TVOJA TELEVIZIJA
BEZ GRANICA

www.nettvplus.com

net tv. plus

Ponedeljak - Subota: 08:00 - 22:00 CEST

Nedelja: 12:00 - 20:00 CEST

Kontakt centar: office@nettvplus.org

Tehnička podrška: service@nettvplus.org